



Eindtermen & Toetstermen module Interieurstyling

K = kennisvraag, kandidaat moet dan de gegevens uit de toetsterm met behulp van meerkeuzevragen kunnen beantwoorden. Het gaat dan om de selectie van de juiste beschrijving, benaming, kenmerken, voorbeelden verschillen noemen, overeenkomsten e.d.

B = Begripvraag, kandidaat moet de gegevens uit de toetsterm kunnen uitleggen.

T = Toepassingsvraag, kandidaat moet de gegevens uit de toetsterm kunnen toepassen bij de uitwerking van de praktijkopdracht en de mondelinge presentatie op de gevraagde manier.

Theorie

De kandidaat dient:

... kennis te hebben van de inhoud en de achtergrond van het vakgebied Interieurstyling.

... de belangrijkste stijlen uit de geschiedenis van de interieurstyling te kennen. K

... het begrip interieurstyling te kunnen omschrijven. K

... diverse interieurstijlen te kennen en daar een omschrijving van te kunnen geven. K/B

... kennis te hebben van de toepassingsgebieden, en uitstraling van hieronder genoemde materiaalsoorten.

Met betrekking tot vloeren:

... verschillende soorten vloeren/vloerbedekkingen te herkennen en hun effecten² te kennen. K

... diverse PIT-symbolen te kennen. K

... recente ontwikkelingen en trends op het gebied van vloerbedekkingen te kennen. K

Met betrekking tot wanden en wandbekleding:

... verschillende soorten wanden/wandbekleding en hun effecten te kennen. K

... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van wandbekleding te kennen. K

Met betrekking tot raambekleding:

... verschillende soorten raambekleding/gordijnen en hun effecten te kennen. K

... verschillende soorten ophangsystemen/verwerkingsmanieren voor gordijnen en hun effecten te kennen. K

... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van raambekleding te kennen. K

Met betrekking tot plafonds:

... verschillende soorten afwerkingen van plafonds en hun effecten te kennen. K

... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van afwerkingen van plafonds te kennen. K

² Met 'effecten' wordt de uitstraling in een interieur bedoeld.



Textiel:

- ... verschillende soorten textielvezels en hun effecten te kennen. K*
- ... verschillende soorten garens en hun effecten te kennen. K*
- ... verschillende soorten nabewerkingen van textiel en hun effecten te kennen. K*
- ... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van textielsoorten en toepassingstechnieken te kennen. K*

Meubelstoffen:

- ... verschillende soorten weefsels en hun effecten te kennen. K*
- ... verschillende soorten gebruiksfuncties van meubelstoffen te kennen. K*
- ... verschillende soorten lichtechtheden van meubelstoffen te kennen. K*
- ... verschillende soorten leer en hun effecten te kennen. K*
- ... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van meubelstoffen en toepassingstechnieken te kennen. K*

Verfsoorten:

- ... verschillende verfsoorten en hun effecten te kennen. K*
- ... verschillende afwerkingsoorten met structureffecten en hun uitstraling te kennen. K*
- ... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van verfsoorten en toepassingstechnieken te kennen. K*

... kennis te hebben van de basisprincipes van kleur, kleurgebruik en uitstraling.

- ... de psychologische effecten van kleuren te kennen. K*
- ... de kleurencirkel en de zeven kleurcontrasten van Itten te kennen. K*
- ... het kleurnotatiesystemen te kennen. K*
- ... verschillende schema's voor kleurenharmonie te kennen. K*
- ... de begrippen lichtkwaliteit en lichtreflectie. K*
- ... de factoren waar rekening mee moet worden gehouden bij een kleurkeuze te kennen. K*
- ... het effect van kleur op het ruimtegevoel te kennen. K*
- ... de algemene kleureffecten, kleureffecten per kleur en kleureffecten per kleurencombinatie te kennen. K*
- ... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van kleur en kleurgebruik te kennen. K*

... kennis te hebben van de basisprincipes van verlichting.

- ... de effecten van diverse soorten verlichting te kennen. K*
- ... verschillende functies van licht te kennen. K*
- ... verschillende soorten lampen, armaturen en hun toepassingsmogelijkheden te kennen. K*
- ... basale kennis te hebben om de juiste keus te kunnen voor het verlichtingsoort dat in een specifieke ruimte nodig is. K*
- ... de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van verlichting en toepassingsmogelijkheden te kennen. K*

... kennis te hebben op het gebied van decoreren.



... dient verschillende soorten decoratie-effecten te kennen.

... *de recente ontwikkelingen en trends op het gebied van decoratie en toepassingsmogelijkheden te kennen. K*

... **basale kennis te hebben van verschillende marktsegmenten;**

... *globaal de klant in kaart te kunnen brengen en dient de kenmerken van de verschillende segmenten te kennen. K/T*

creatief
nivo



Praktijkopdracht

Eisen praktijkexamen	
1.	De kandidaat kan een visueel aantrekkelijk moodboard dat een sfeer oproept die voldoet aan de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht) presenteren.
2.	De kandidaat kan een kleurenplan dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht) presenteren, waarbij een aanduiding van de plaatsen waar de voorgestelde kleuren gebruikt moeten worden aanwezig is.
3.	De kandidaat kan het verschil tussen hoofdkleuren, bijkleuren en accentkleuren uitleggen.
4.	De kandidaat kan een meubelplan dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht) presenteren, waarbij aandacht besteed is aan grootmeubels, kleinmeubels, accessoires en verlichting.
5.	De kandidaat kan een materialenplan dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht) presenteren.
6.	De kandidaat kan een materialenplan met kwalitatief en esthetisch verantwoorde keuzes voor onder andere interieurstoffen, vloer- en muurbedekking en gordijnen voortkomend uit de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht) presenteren. De kandidaat heeft zoveel mogelijk van de voorgestelde materialen als staal bij zich.
7.	De kandidaat kan een interieursimulatie voortgekomen uit de hierboven genoemde onderdelen presenteren. Deze interieursimulatie heeft een suggestie van 3-dimentionaliteit en correspondeert met de voorgestelde kleur- en materiaalplannen, evenals de meubelsuggesties en het moodboard.
Eisen gehele examen	
1.	De kandidaat kan soortgelijke opdrachten (als de examenopdracht) effectief in de praktijk uitvoeren.
2.	De kandidaat kan de gemaakte keuzes mondeling toelichten en verantwoorden.
3.	De kandidaat kan zich inleven in de sfeer, smaak en beleving van opdrachtgevers.
4.	De kandidaat kan in zijn werk laten blijken kennis te hebben van actuele trends in interieurstyling.
5.	De kandidaat kan door middel van de twee verschillende opdrachten een behoorlijke bandbreedte in smaak en sfeer aantonen.
6.	De kandidaat kan door inventiviteit en originaliteit een eigen stempel op het werk drukken, zelfs als de kandidaat trendvolgend handelt.



7.	De kandidaat kan technieken en methodes die de informatie beter onder het voetlicht brengen (verleidingsaspect) hanteren.
----	---

