



## Eindtermen en toetstermen module Binnenhuisarchitectuur

*K = Kennisvraag*

*B = Begripvraag*

*T = Toepassingsvraag*

*I = Inzichtvraag*

1. De kandidaat kan de basis van interieurvormgeving herkennen en beschrijven.

**1a De kandidaat kan de basis van interieurvormgeving herkennen.**

1a.1 De kandidaat herkent interieur en meubelen van de verschillende stijlen van voor de twintigste eeuw. I 1

1a.2 De kandidaat herkent interieur en meubelen van de verschillende stijlen vanaf de twintigste eeuw. I 3

1a.3 De kandidaat t herkent interieur en meubelen van de verschillende hoofdinterieurstijlen. I 1

1a.4 De kandidaat t herkent interieur en meubelen van de verschillende interieurtypen. I

**1b De kandidaat kan de basis van interieurvormgeving beschrijven.**

1b.1 De kandidaat kan interieur en meubelen van de verschillende stijlen van voor de twintigste eeuw beschrijven. B 2

1b.2 De kandidaat kan interieur en meubelen van de verschillende stijlen vanaf de twintigste eeuw beschrijven. B 1

1b.3 De kandidaat kan interieur en meubelen van de verschillende hoofdinterieurstijlen beschrijven. B

1b.4 De kandidaat kan interieur en meubelen van de verschillende interieurtypen beschrijven. B 2

2. Het beroep van de interieurdesigner

**2a De kandidaat kent de inhoud en grenzen van beroepen binnen de binnenhuisarchitectuur**

2a.1 De kandidaat kan uitleggen wat de verschillende beroepen binnen de binnenhuisarchitectuur inhouden. K/B 1

2a.2 De kandidaat kent de grenzen van de verschillende beroepen binnen de binnenhuisarchitectuur en verwijst door als bepaalde opdrachten beter door een andere professional uitgevoerd kunnen worden. V

**2b De kandidaat is up to date binnen zijn vakgebied**

2b.1 De kandidaat is op de hoogte van (kent) de laatste trends in de interieurvormgeving. K

2b.2 De kandidaat kent relevante informatiekanalen voor zijn beroep. K

3. Ontwerpen

**3a De kandidaat kent de ontwerputgangspunten met betrekking tot verhoudingen, maatvoering, proportioneren en ordening.**

DocuSigned by:

A red handwritten signature, likely belonging to M. van der Vliet, is placed over a blue DocuSign verification box.

59C70EF7FA9A4EF...

ervaring in  
examinering  
1953 2013



- 3a.1 De kandidaat kan uitleggen wat de menselijke maat betekent. B 5
- 3a.2 De kandidaat kan uitleggen hoe een bepaalde verhouding in het interieur kan worden bereikt. B
- 3a.3 De kandidaat kan de verschillende maatvoering- en proportioneringssystemen beschrijven. B 6
- 3a.4 De kandidaat kan verschillende coderingssystemen en/of –principes beschrijven. B 1
- 3a.5 De kandidaat kent de geadviseerde maten/afstanden in een interieur. B 5

**3b De kandidaat kan de ontwerpuitgangspunten met betrekking tot verhoudingen, maatvoering, proportioneren en ordening toepassen.**

- 3b.1 De kandidaat kan de menselijke maat in het interieur toepassen. T
- 3b.2 De kandidaat kan de verschillende verhoudingen in het interieur creëren. T
- 3b.3 De kandidaat kan de verschillende maatvoering- en proportioneringssystemen in het interieur tot uiting laten komen. T
- 3b.4 De kandidaat kan de verschillende coderingssystemen en/of –principes in het interieur toepassen. T 1
- 3b.5 De kandidaat kan de geadviseerde maten/afstanden in een interieur toepassen. T

**3c De kandidaat werkt tijdens het ontwerpproces volgens logische stappen (OID)**

- 3c.1 De kandidaat kan de stappen in het ontwerpproces beschrijven. B 1
- 3c.2 De kandidaat kan een Programma van Eisen opstellen. T 1
- 3c.3 De kandidaat werkt volgens een stappenplan aan zijn ontwerp.

**3d De kandidaat werkt met plattegronden**

- 3d.1 De kandidaat kan de verschillende typen plattegronden onderscheiden. B 2
- 3d.2 De kandidaat kan de verschillende typen plattegronden uitwerken. T
- 3d.3 De kandidaat kan een plattegrond lezen en uitleggen. B 6

**3e De kandidaat kent de ontwerpbouwstenen (ruimte, lijnen, vormen, texturen, patronen, kleuren)**

- 3e.1 De kandidaat kan de werking/eigenschappen van de ontwerpbouwsteen beschrijven. B
- 3e.2 De kandidaat kan ontwerpbouwsteen afstemmen op het interieur. T

- 4. Basisvoorzieningen (elektrische aansluitpunten, schakelmateriaal, domotica, verplijchting, verwarming)

**4a De kandidaat maakt gebruik van passende basisvoorzieningen in het interieur**

- 4a.1 De kandidaat kan de (werking van) basisvoorzieningen (elektrische aansluitpunten, schakelmateriaal, domotica, verlichting, verwarming) beschrijven. B 2
- 4a.2 De kandidaat kan de basisvoorzieningen (elektrische aansluitpunten, schakelmateriaal, domotica, verlichting, verwarming) op een geschikte plek in het interieurontwerp plaatsen. I/T
- 4a.3 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort basisvoorziening beargumenteren. I/T



5. Voorzieningen (diverse soorten verlichting, meubels, haarden, trappen, deuren, raambekleding)

**5a De kandidaat kan verschillende voorzieningen onderscheiden**

- 5a.1 De kandidaat kan de diverse soorten verlichting beschrijven. B  
5a.2 De kandidaat kan de diverse bedden en/of matrassen beschrijven. B  
5a.3 De kandidaat kan de diverse soorten trappen beschrijven. B  
5a.4 De kandidaat kan de diverse soorten haarden beschrijven. B 1  
5a.5 De kandidaat kan de diverse soorten haarden beschrijven. B  
5a.6 De kandidaat kan de diverse soorten raambekleding beschrijven. B

- 5a.6 De kandidaat kan de diverse soorten verlichting herkennen. I  
5a.7 De kandidaat kan de diverse bedden en/of matrassen herkennen. I  
5a.8 De kandidaat kan de diverse soorten trappen herkennen. I 1  
5a.9 De kandidaat kan de diverse soorten deuren herkennen. I  
5a.10 De kandidaat kan de diverse soorten haarden herkennen. I  
5a.11 De kandidaat kan de diverse soorten raambekleding herkennen. I 2

**5b De kandidaat maakt gebruik van passende voorzieningen in het interieur**

- 5b.1 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort verlichting beargumenteren. I/T 3  
5b.2 De kandidaat kan de keuze voor een bepaald bed/matras beargumenteren. I/T 2  
5b.3 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort trap beargumenteren. I/T  
5b.4 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort deur beargumenteren. I/T  
5b.5 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort haard beargumenteren. I/T 1  
5b.6 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde soort raambekleding beargumenteren. I/T 1

6. De verschillende ruimten

**6a De kandidaat kent de verschillende functies van ruimten**

- 6a.1 De kandidaat kan de functie(s) van de entree beschrijven. B  
6a.2 De kandidaat kan de functie(s) van de woonkamer beschrijven. B  
6a.3 De kandidaat kan de functie(s) van de keuken beschrijven. B 1  
6a.4 De kandidaat kan de functie(s) van de slaapkamer beschrijven. B  
6a.5 De kandidaat kan de functie(s) van de badkamer beschrijven. B  
6a.6 De kandidaat kan de functie(s) waaraan een senioreninterieur moet voldoen beschrijven. B  
6a.7 De kandidaat kan de functie(s) waaraan een interieur voor minder validen moet voldoen beschrijven. B

**6b De kandidaat maakt gebruik van een passend interieurontwerp bij een bepaalde ruimte**

- 6b.1 De kandidaat kan een passend interieur in de entree creëren. T  
6b.2 De kandidaat kan een passend interieur in de woonkamer creëren. T  
6b.3 De kandidaat kan een passend interieur in de keuken creëren. T 2  
6b.4 De kandidaat kan een passend interieur in de slaapkamer creëren. T



- 6b.5 De kandidaat kan een passend interieur in de badkamer creëren. T 2
- 6b.6 De kandidaat kan een passend interieur voor senioren creëren. T
- 6b.7 De kandidaat kan een passend interieur voor minder validen creëren. T

## 7. Materialen & kleur

### **7a De kandidaat kan verschillende materialen onderscheiden**

- 7a.1 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende steensoorten beschrijven. B 1
- 7a.2 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende houtsoorten beschrijven. B
- 7a.3 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende (kunst)materialen beschrijven. B 6
- 7a.4 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende kleuren beschrijven. B 4
- 7a.5 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende soorten licht beschrijven. B 2
- 7a.6 De kandidaat kan de verschillende soorten licht herkennen. B 2

### **7b De kandidaat maakt gebruik van passende materialen voor het interieur**

- 7b.1 De kandidaat kan uitleggen wat het materiaal voor invloed heeft op de vormgeving en/of beleving van het interieur. B 1
- 7b.2 De kandidaat kan de keuze voor een bepaald materiaal beargumenteren. T

### **7c De kandidaat maakt gebruik van passende kleuren voor het interieur**

- 7c.1 De kandidaat kan uitleggen wat een kleur voor invloed heeft op de vormgeving en/of beleving van het interieur. B 4
- 7c.2 De kandidaat kan de keuze voor een bepaalde kleur beargumenteren. T

## 8. Kunst/design

### **8a De kandidaat kan de stroming van kunst herkennen.**

- 8a.1 De kandidaat herkent de stroming en/of de maker van kunststukken. I 2

### **8b De kandidaat kan de kunststromingen beschrijven.**

- 8b.1 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende kunststromingen beschrijven. B 1

### **8c De kandidaat kan de stroming van design herkennen.**

- 8c.1 De kandidaat herkent de stroming en/of de maker van design. I 1

### **8d De kandidaat kan de eigenschappen van design beschrijven.**

- 8d.1 De kandidaat kan de eigenschappen van verschillende designstukken beschrijven. B



## Praktijkopdracht

<b>Eisen praktijkexamen</b>	
1.	De kandidaat kan een volledig plan maken dat voldoet aan de eisen van de opdrachtgevers (examenopdracht), waarbij alle onderdelen zijn uitgewerkt.
2.	De kandidaat kan de uitgangssituatie van het plan verwoorden en analyseren.
3.	De kandidaat kan zijn visie op het plan verwoorden.
4.	De kandidaat kan door middel van een collage de beoogde sfeer van het plan weergeven.
5.	De kandidaat kan een praktisch haalbaar plan uitwerken waarbij de ruimtelijke verdeling logisch in elkaar zit, de routing klopt en laat zien dat hij originaliteit en creativiteit heeft gebruikt bij de uitwerking van zijn plan.
6.	De kandidaat kan interieur- en inrichtingselementen kiezen die passen binnen het plan en aansluiten bij het sfeerbeeld.
7.	De kandidaat kan een lichtplan uitwerken en armaturen kiezen die passen bij het sfeerbeeld.
8.	De kandidaat kan de gemaakte keuzes mondeling toelichten en verantwoorden.
9.	De kandidaat kan door middel van zijn tekeningen en tekenvaardigheden een goed beeld geven van de nieuwe situatie.
10.	De kandidaat kan door de gemaakte keuzes inzicht in de markt, trends en mogelijkheden aantonen.